M2M Sistemas
Calle Informática, 8 - 28923 Alcorcón (MADRID)
Tlf. 91.641.8174 mail: m2m@m2m.es
www.m2m.es

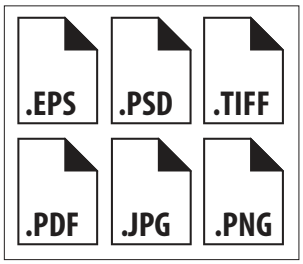
FOREVER LASER-DARK (NO-CUT)

PARA TEXTILES DE COLOR NEGRO Y OSCUROS

SISTEMA DE 2 HOJAS

Para Impresoras LED con y sin Toner Blanco

FORMATOS DE ARCHIVO IMPRIMIBLES:



FORMATOS DE ARCHIVO ACEPTADOS

Generalmente, todos los formatos de archivo comunes se pueden usar cuando imprimimos con una impresora OKI de tóner blanco en nuestros medios de transferencia. Si no está utilizando **TransferRIP**, le recomendamos que imprima desde CorelDraw. printing from CorelDraw. CorelDraw puede importar la mayoría de los formatos de archivo populares. Por ejemplo, puede crear y guardar sus diseños en cualquier programa de Adobe o crear e imprimir directamente desde CorelDraw. Imprimir diseños detallados desde Photoshop requiere más esfuerzo y solo es posible con ordenadores gráficos de alta gama.

Ejemplo
Hoja de Prueba

Impresión con los tambores de imagen **INTACTOS**

Impresión con el tambor de imagen Magenta **DESGASTADO**

ANTES DE IMPRIMIR

- Encienda su dispositivo.
- Vaya al Menú de Calibración, seleccione **"Reg. Adjust"** y confirme para corregir el registro de color.
- Imprima un **diseño de prueba**, preferiblemente, con los colores primarios Cian, Magenta, Amarillo, Negro/Blanco (si non tiene uno a mano, consulte nuestro sitio web en www.forever-ots.com)
- Un **tambor desgastado** puede provocar una cobertura de tóner deficiente. Cuando aparezca el mensaje **"Tambor de imagen casi agotado"**, le recomendamos que observe de cerca la calidad de impresión del color correspondiente y que tenga listo un ambor de repuesto por si acaso.

IMPORTANTE:
PARA DISEÑOS CMYK SIN TONER BLANCO
Tenga en cuenta la densidad del color (a la derecha) que se necesita para lograr resultados óptimos.

100%
100%
100%
100%

ADJUSTES DE IMPRESION:

USE LA **BANDEJA MULTIUSOS** PARA LA ALIMENTACION Y LA BANDEJA POSTERIOR O LATERAL PARA RECOGER	OKI ES7411WT/ C711WT/PRO7411WT & OKI ES9420WT/ C920WT/PRO920WT	OKI PRO8432WT	OKI ES9541DN OKI C941DN	OKI LED CMYK	OKI PRO 6410 NEON COLOR
MODO IMPRESION	Transperencia	**Usuario Tipo 1**	Transperencia	Transperencia	Transperencia
ALIMENTADOR PAPEL	Bandeja Multiusos	Bandeja Multiusos	Bandeja Multiusos	Bandeja Multiusos	Bandeja Multiusos
ADJUSTES DE COLOR:		ADJUSTE COLOR PAPEL: +2			
CYAN	0	0	Use solamente con FOREVER TransferRIP5C	0	0
MAGENTA	+2	0		0	0
YELLOW	+1	0		0	0
WHITE	-3	0		-	0
BLACK	-	-		0	0

IMPORTANTE! Si usa TransferRIP iasegurese que la impresora esté configurada de fábrica!

IMPORTANTE: PARA ES7411WT / C711WT / PRO7411WT - Si ha usado un modo distinto al de "hoja transparente", apague su impresora completamente por unos 20 Minutos antes de imprimir en una Hoja A.

Calle Informática, 8 - 28923 Alcorcón (MADRID)
Tlf. 91.641.8174 mail: m2m@m2m.es
www.m2m.es

1. IMPRESION

- Imprima su diseño en **Modo Imagen Espejo** sobre la **Cara Mate** de la **Hoja A.**

2. PLANCHA DE CALOR

- Coloque la **Hoja A** en el medio del plato inferior (Cara impresa **hacia arriba**).
- Coloque la **Papel B de Baja Temperatura** sobre la Hajo A (lado recubierto **hacia abajo**).
- Cubra con una hoja de **Silicona o Papel de Horno.**

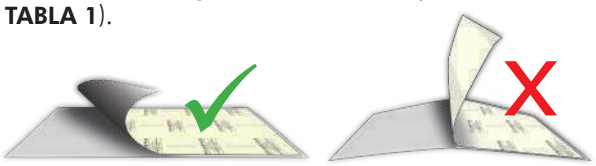
El **Papel B de Baja Temperatura se puede cortar un poco más pequeño que la Hoja A.** Esto evita que su plancha de transferencia se ensucie.

NOTA: Es posible que en áreas no impresas aparezcan algún tipo de manchas blancas después de presionarlo con el Papel B. Para evitar eso, coloque 5 hojas de papel de copia normal sobre el Papel B.

3. TRANSFERIR PAPEL B A HOJO A

- Planche la Hoja A y el Papel B juntos a **150°C (300°F)** durante **90 segundos** con **2-3 bar (29-43.5 psi) de presión media**.

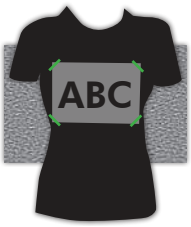
Incremente el tiempe a **120 segundos para diseños de Toner Blanco y CMYK escala completa** (consulte la **TABLA 1**).



- Separe el Papel B de la Hoja A sin levantarlos del plato inferior de la plancha de calor. Por favor trabaje en un **MOVIMIENTO LENTO, BAJO Y FLUIDO**.

- Corte alrededor de su diseño para eliminar el marco de recubrimiento causado por el sangrado del Papel B de Baja Temperatura.

4. APLICACION A TEXTILES Y OTROS SUSTRATOS



- Coloque el textil u otro sustrato en la placa inferior de la plancha.
- **Fije el transfer** con cinta adhesiva en las esquinas de la Hoja A con **Cinta Resistente al Calor**.
- Presione usando los parámetros que se muestran en la **TABLA 2**.
- Quites la Hoja A cuando esté **completamente fría**.

5. FIJACION

- Para asegurar un acabado mate y una **buena capacidad de lavado**, es absolutamente **importante** que lo reprima con una hoja de Matt Finish Economy (Ver **TABLA 3**).

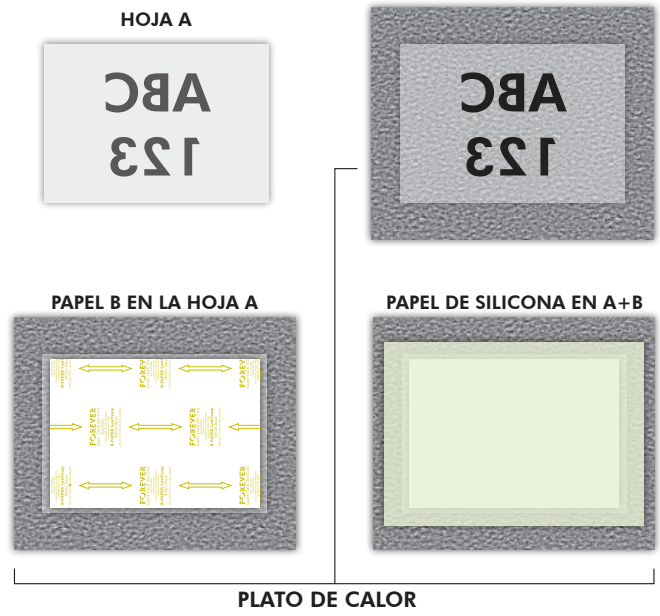


TABLA 1: PAPEL B A HOJA A	°C °F		
OKI TONER BLANCO	**150 - 160°C 300 - 320°F**	**90 - 120 seg.**	**2 - 3 Bar 29 - 43.5 PSI**
CMYK	**150 - 160°C 300 - 320°F**	**120 seg.**	**2 - 3 Bar 29 - 43.5 PSI**

IMPORTANE: Diferentes fabricantes de impresoras CMYK utilizan diferentes tipos de toner. Los ajustes de arriba son solo valores de referencial Encontrar la temperatura y el tiempo óptimos requiere experimentación.

TABLA 2: TEXTILES Y OTROS SOPORTES	°C °F		
ALGODON	150 - 160°C 300 - 320°F	30 seg.	2 - 3 Bar 29 - 43.5 PSI
POLIESTER	120 - 130°C 248 - 266°F	30 seg.	2 - 3 Bar 29 - 43.5 PSI
POLPIROPILENO	105°C 220°F	30 seg.	2 - 3 Bar 29 - 43.5 PSI
TEJIDOS MIXTOS	120 - 130°C 248 - 266°F	30 seg.	2 - 3 Bar 29 - 43.5 PSI
PAPEL/CARTON	100°C 210°F	15 seg.	1 - 2 Bar 14.5 - 29 PSI
PORTADA LIBROS	110 - 120°C 230 - 250°F	15 seg.	1 - 2 Bar 14.5 - 29 PSI

TABLA 3: ACABADO MATE + FIJACION		
ALGODON (ESCALA COMPLETA)	150 - 200°C 300 - 392°F	30 seg.
ALGODON (RASTER / VECTOR)	150 - 160°C 300 - 320°F	10 seg.
POLIESTER	120 - 130°C 248 - 266°F	10 seg.

Calle Informática, 8 - 28923 Alcorcón (MADRID)
Tlf. 91.641.8174 mail: m2m@m2m.es
www.m2m.es

RASTERIZAR FOTOS Y GRÁFICOS PARA UN TOQUE SUAVE

- *¿Por qué recomendamos la rasterización?*
  Motivo: Incluso las fotos o los diseños con fondo se pueden transferir con Laser-Dark (sin corte) de Baja Temperatura. En este caso, recomendamos tramar el diseño para lograr un toque suave en la tela. Con la ayuda de nuestro software "**TransferRIP**" puede rasterizar su diseño con unos pocos clics y beneficiarse de muchas otras funciones.
  Un diseño rasterizado en la tela se siente aún más suave que una impresión de masas sólidas y también tiene una resistencia al lavado extremadamente buena. Dado que la superficie está limitada a los puntos de trama, una impresión rasterizada tiene una capacidad de lavado mucho mejor que una impresión con áreas más grandes o a gran escala.

SELECCION TEXTIL

- *Seleccione siempre una tela menos elástica cuando trabaje con telas de algodón (no spandex o licra).*
  Motivo: Esto ayuda a prevenir el agrietamiento al tirar o estirar la tela.

PLANCHA TRANSFER

- *Si está transfiriendo, retire la lámina de teflón de las placas superior e inferior de su plancha de calor.*
  Motivo: El teflón absorbe demasiado calor y conduce a resultados defectuosos e inconsistentes.
- *Asegúrese de que su almohadilla de silicona esté impecable y pegada a la placa inferior.*
  Motivo: Si la placa superior e inferior de las prensas de calor no se tocan entre sí en un movimiento vertical puro, sino forma parcialmente en un movimiento horizontal (deslizamiento), esto puede conducir a una transferencia incompleta de la Capa B a la Hoja A, especialmente en diseños o imágenes grandes y de gran escala. Esto puede ocurrir debido a una falla mecánica, donde el dispositivo de cierre está desgastado, aflojado o defectuoso.
- *Asegúrese de que la plancha haya alcanzado la temperatura establecida en el plato caliente. Deje su plancha cerrada hasta que el plato de metal inferior esté caliente al tacto.*
  Motivo: Solo con suficiente calor en ambos platos, puede obtener resultados consistentes. Le aconsejamos que mantenga su plancha de calor cerrada cuando no esté en uso. Esto mantiene el plato inferior caliente y lista para su próxima aplicación.
- *La almohadilla de silicona inferior de su plancha de calor no debe ser demasiado suave.*
  Motivo: Las almohadillas de silicona extremadamente blandas pueden provocar problemas en la separación de los medios A y B.
- *Coloque siempre el medio de transferencia en el centro de su prensa de calor.*
  Motivo: Algunas planchas de calor no tienen distribución uniforme de calor y presión en los bordes. Cuanto más vaya hacıia los bordes, más probabilidades habrá de que se produzcan errores de procesamiento debido a la falta de presión sobre estas áreas.

SEPARACION DE LOS MEDIOS A Y B

- *Es necesario dejar los medios A y B en la plancha durante la separación.*
  Motivo: De lo contrario, fluirá aire frio por debajo del medio y hará que la transferencia se enfrie rápidamente. Si se enfria demasiado rápido, es posible que partes del diseño se transfieran de la Hoja A al Papel B de Baja Temperatura que no se desea.
- *No separe los medios demasiado deprisa.*
  Motivo: Una separación demasiado rápida puede provocar que se rompan áreas críticas de su diseño.
- *Separe los medios de A y B en un movimiento plano y constante.*
  Motivo: Los medios permanecen planos en la plancha y la separación funciona perfectamente.
- **Tenga en cuenta la siguete información durante la separación de las copias impresas de OKI ES9541DN/C941DN:**
  Los colores CMYK consisten en tóner de polímero. Este tipo de tóner permanece más caliente que el tóner triturado que se utiliza en las otras impresoras de tóner blanco OKI. Por lo tanto, es importante frotar vigorosamente con un trozo de tela durante 3-5 segundos por todo el Papel B para eliminar el calor residual, antes de comenzar la separación de A y B.

TRANSFERIR AL SUSTRATO

- *Enganche las cuatro esquinas de la transferencia (Hoja A) con una cinta resistente al calor.*
  Motivo: Mientras abre o quita el tejido de su plancha, puede suceder que las esquinas de la Hoja A se levanten de su tela. Esto conduce a pelado en caliente no deseado y a bordes incompletos y defectuosos.

DESPUES DEL PROCESO DE PLANCHADO

- *Pele la Hoja A cuando esté absolutamente fría.*
  Motivo: Si quita el la Hoja A mientras aun está caliente, dará lugar a una transferencia incompleta y defectuosa.

LAVADO

- Gire las prendas **al revés. Hasta 40°C (ciclo de lavado en frío). No use lejía. No secar en secadora.**

ALMACENAMIENTO

- Guarde láminas A no impresos lejos del polvo, la humedad y el calor.
- Las láminas A impresas a menudo se pueden almacenar durante varios meses, siempre que no estén rayadas ni dobladas.
- Las transferencias casadas también se pueden almacenar por más tiempo, cuando se protegen del polvo, la humedad, el calor, los rayones y las dobladuras.
- Recomendamos guardarlos en una caja o en bolsas herméticas con cierre hermético.

Calle Informática, 8 - 28923 Alcorcón (MADRID)
Tlf. 91.641.8174 mail: m2m@m2m.es
www.m2m.es

ACABADOS CON LÁMINAS DE ESTAMPACIÓN ES CALIENTE (HOT STAMPING)

SOLO PARA EL LASER-DARK (NO-CUT) - HOJA A E IMPRESORAS OKI CON TONER BLANCO

AJUSTES DEL TRANSFER:

	°C °F		
PAPEL B A HOJA A	**155°C / 310°F**	**90 seg.**	2-3 Bar / 29-43.5 PSI / **presión media**
TRANSFER A TEXTIL	**155°C / 310°F**	**5 - 10 seg.**	2 Bar / 29 PSI / **presión baja**
LÁMINAS HOT STAMPING	**155°C / 310°F**	**30 - 45 seg.**	5 Bar / 72.5 PSI / **presión alta**

HSF ACABADOS CON LÁMINAS HOT STAMPING (EFECTO METALIZADO):

PREPARACION PARA EL TRANSFER

- **Imprima** su diseño usando **CMYK NEGRO** (4-Color-Black*) y planche con Hoja B (consulte la Tabla anterior).
- **Separe** el Papel B de la Hoja A mientras está CALIENTE, e un **moviemiento lento, bajo y fluido**.
- **Corte** alrededor de su transferencia para quitar el marco de recubrimiento.

TRANSFER A TEXTIL

- **Coloque** el transfer sobre su textil y **plánchelos** juntos (Ver Tabla superior).
- ¡**Espere** hasta que el **textil se enfríe completamente**, ANTES de quitar la Hoja A!

APLICADO DE LA HOJA DE HOT STAMPING

- **Coloque** la hoja deseada de HOT STAMPING caliente en su diseño, cúbralo con una hoja de **Matt Finish Economy** y **planchelos** juntos (Ver Table arriba).
- **Espere** hasta que la Lámina **se enfríe completamente**, ANTES de quitarla.
- Lavado resistente hasta 40°C (ciclo de lavado en frío).

CONSEJO: ¡Use un textil para frotar sobre el diseño terminado para eliminar las partículas de HSF sobrantes!

* 4-Color-Black consiste de 100% Cian, 100% Magenta & 100% Amarillo y 100% Blanco!

ATENCION: ¡Recomendamos planchas rotativas y neumáticas! ¡Use mucha presión para obtener los mejores resultados!